

Luise Emilie Tschersich

Jahrgang 1998

Größe 175

Haarfarbe blond

Augenfarbe blau-grau

Nationalität Deutsch

Sprachen Deutsch (Muttersprache), Englisch (fließend), Schwedisch (gut), Französisch (gut)

Dialekte Sächsisch (Heimtdialekt)

Instrumente Klavier (GK)

Gesang Sopran, Gesangsunterricht 2005-2017, speziell Pop/Rock, Musical

Tanz Grundkenntnisse in Hip Hop, Streetdance, Charleston, Walzer, Rock 'n Roll, Tango, Steppen

Sport Bühnenfechten, Bühnenkampf, Bogenschießen (GK), Aikido (GK), Reiten (GK)

Wohnmöglichkeiten Berlin, Chemnitz, Schwerin, Köln, Erfurt, Hamburg, London, Stockholm

Ausbildung

2019 Kamera Workshop dffb

2017-2021 Hochschule für Schauspielkunst »Ernst Busch« Berlin

Preise/Auszeichnungen

2019 Prof. Wolfgang Rodler Stipendium für herausragende schauspielerische Leistungen und Ensemblegeist

2019 Nominiert für den Grimme Preis, Kategorie Kinder und Jugend, »Druck«, R.: Pola Beck/Jano Ben Chabaane

Film/Fernsehen

2022 Hotel Barcelona (AT), R: Christian Theede, ZDF

2022 Blutige Anfänger (Hauptrolle), R: Philipp Eichholtz u.a., ZDF Serie

2022 Tonis Welt (Staffel II), R: Aki Wegner, VOX/TVnow Serie

2021 Paris, R: Paolo Lagana, Kinokurzfilm

2021 Ein Hauch von Hollywood in Brandenburg (HR), R: Luis Schubert, RBB

2021 Abifeier, R: Lasse Holdhus, Kinokurzfilm

2021 Souls, R: Alex Eslam, Sky Original Serie

2020 Give me up, R: Marius Schötz, Kinokurzfilm

2020 Zero (Hauptrolle), R: Jochen Alexander Freydank, ARD

2018-2019 DRUCK (HR), R: Pola Beck/Jano Ben Chabaane/Tom Lass/Chris Miera, ZDFneo Serie

Theatervita unter: www.agenturhobrig.de

