

Robert Maaser

Jahrgang 1990

Größe 187

Haarfarbe dunkelblond

Augenfarbe blau

Nationalität Deutsch

Sprachen Deutsch, Englisch(fließend), Französisch(fließend), Russisch
(Grundkenntnisse), Türkisch (Grundkenntnisse)

Dialekte D - Berlinerisch, D - Sächsisch, D - Thüringisch

Instrumente Trompete

Tanz Tanzausbildung, Breakdance, Hip-Hop, Lateinamerikanisch, Standard

Sport Akrobatik, Fitness, Gewichtheben, Gymnastik, Kampfsport, Klettern, Laufsport,
Parkour, Reiten, Rhönrad

Führerschein A - Motorrad, B - PKW, Motorboot

Wohnmöglichkeiten Berlin, Frankfurt/Main / Rhein-Main, Hamburg, Köln, Mannheim,
München, Saarbrücken, Amsterdam, Barcelona, Istanbul,
Kopenhagen, London, Los Angeles, New York, San Francisco

Ausbildung (Auswahl)

2016 Accent Coaching mit Jon Sperry (US)

2015 Alexander Technik bei Kristof Konrad & Jean-Louis Rodrigues (US)

2014 Meisnertechnik mit Kirk Baltz (US)

Film/Fernsehen (Auswahl)

2022 Autobahn, R: Tim Trachte, Sky Serie

2022 SWEAT, R: Gregory Kirchhoff/ Daniel Takla Zehrfeld, ARD

2022 Blood and Gold (Hauptrolle), R: Peter Thorwarth, Netflix Film

2021 Munich Games, R: Philipp Kadelbach, Sky Serie

2021 Barbaren 2.Staffel, R: Lennart Ruff/Stefan Ruzowitzky, Netflix Serie

2021 The Machine, R: Peter Atencio, Kino US

2021 Der Palast, R: Uli Edel, ZDF Mini Serie

2021 Red & Blue, R: Ntale Bahana, Kinokurzfilm

2020 UNCHARTED, R: Ruben Fleischer, Kino US

2020 Schneller als die Angst, R: Florian Baxmeyer, ARD Serie

2020 Blutige Anfänger (Hauptrolle), R: Oliver Liliensieck, ZDF - Serie

2020 Regardless, R: Erdal Murat Aktas, Kino Türkei

Foto: Alan Howard