

Hans Brückner

Jahrgang **1961**

Größe **183**

Haarfarbe **blond**

Augenfarbe **blau**

Nationalität **Deutsch**

Sprachen **Deutsch, Englisch (fließend)**

Dialekte **Fränkisch (Heimtdialekt), Bayrisch**

Sport **Aikido, Snooker, alle Ballsportarten, Tauchen, Boxen, Motorsport**

Führerschein **PKW, Moped, Motorrad, Lkw**

Wohnmöglichkeiten **BERLIN**

Ausbildung (Auswahl)

2008 Tankstelle Berlin, Szenenanalyse, Sigrid Andersson

2007 ATC Berlin, Wolfgang Wermelskirch

2004 Institut für Schauspiel Elke Petri

Film/Fernsehen (Auswahl)

2021 Die Drei von der Müllabfuhr, R: Hagen Bogdanksi, ARD

2021 Wilsberg »Disruptor«, R: Martin Enlen, ZDF

2021 The Legacy, R: Diederik Van Rooijen, TV Serie NPO, Niederlande

2020 Soko Wismar »Meine kleine Online Farm«, R: Oren Schmucker, ZDF

2020 KI- Die letzte Erfindung, R: Christian Twente, ZDF

2020 Extraklasse, R: Matthias Tiefenbacher, ZDF

2020 Blinder Fleck, R: Luis Schubert, Kinokurzfilm

2019 JOOP, R: Saskia Weisheit, ZDF

2019 Männerabend (Hauptrolle), R: Ares Ceylan, Kino

2019 NÖ, R: Dietrich Brüggemann, Kino

2018 An einem ganz normalen Tag, R: Ben Verbong, SAT1

2018 Die verlorene Tochter, R: Kai Wessel, ZDF

Theatervita unter: www.agenturhobrig.de

Foto: Benjamin Brückner