

Regine Gebhardt

Jahrgang 1954

Größe 162

Haarfarbe braun

Augenfarbe braun

Nationalität deutsch

Sprachen DEUTSCH, Englisch

Dialekte Berlinisch

Gesang Mezzosopran, Klassik und Chanson

Sport Hockey, Golf, Tennis, Squash, Badminton, Schwimmen, Ski

Führerschein Pkw

Wohnmöglichkeiten BERLIN, Hamburg, Köln, München

Ausbildung (Auswahl)

2009 Estill Voice Course Level One and Two bei Anne-Marie Speed und fortlaufendes Voice Training bei Eleanor Forbes - Jazzinstitut Berlin

2001 Camera Acting – Coaching Company Berlin Masterclass bei Thorsten Schmidt

1979-1985 Gesangs-und Musiktheaterstudium -Hochschule der Künste Berlin

Film/Fernsehen (Auswahl)

2023 Dr. Ballouz »König der Ausreden«, R: Peter Ladkani, ZDF

2023 Soko Potsdam »Enkeltrick«, R: Josephine Freydetzki, ZDF

2018 Oh Gloria, Ingo Rasper, ARD

2017 Polly, Julia Milz, Kinokurzfilm

2017 Der Spatz, Ma Sai Mu Zhenglun, Kinokurzfilm

2016 Ein starkes Team »Treibjagd«, Martin Kinkel, ZDF

Theater (Auswahl)

2024 Grenzlandtheater Aachen, Eingeschlossene Gesellschaft, Heidi Lohmann, R: Anja Junski

2023 Zimmertheater Rottweil, PINOCCHIO, R: Peter Staatsmann

2022 EINE WOCHE VOLLER SAMSTAGE, Zimmertheater Rottweil, Regie: Deborah Krönung

2022 Sommertheater Rottweil, Kiss me Kate, Fred Graham, R: Peter Staatsmann

2020-18 Renaissance Theater Berlin, Pink- manchmal braucht's nur einen Lippenstift, Elizabeth Arden, R: Michael Hoffmann

2020-07 Renaissance Theater Berlin, Du hörtest mein Gras wachsen, Rolle: Mascha Kaléko, Regie: Michael Hoffmann

